

# Иступление

Соч. в 1859 г.

Слова А. КОЛЬЦОВА

Музыка М. БАЛАКИРЕВА

**Allegro agitato**

*mf*

Музыкальный фрагмент первого систем. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп **Allegro agitato**, динамик *mf*. Ключевая сигнатура: три диэза (F#, C#, G#), ритмический рисунок: 2/4. Вокальный текст: Ду - хи

не - ба, дай - те мне Крыль - я со - ко - ла ско -

Музыкальный фрагмент второго систем. Динамик *f*. Вокальный текст: ре -

- ре - й! Я в пол - ноч - ной ти - ши - не По - ле - чу в объ - ять - я

Музыкальный фрагмент третьего систем. Динамик *p* и *f*. Вокальный текст: - ре - й! Я в пол - ноч - ной ти - ши - не По - ле - чу в объ - ять - я

*passionato*

к ней! Сла - до - стра - стны - ми ру - ка - ми Кру - гом

ше - и о - бо - вьюсь, Е - е чер - ны - ми гла -

*f*

- за - ми За - лю - бу - юсь, за - гля -

*poco a poco ritard.*

- жуть!

Poco meno mosso  
dolce mezza voce

Без - за - бот - но к гру - ди пол - ной,

*dolce*

*pp*  
*con 2 Ped.*

Как пче - ла к цвет - ку, при - льну,

*poco a poco dim.*

Сла - до-страсть - ем у - по - ен - ный

*colla parte*

*ritard.*

*ppp*

Бес - про - буд - но я за - сну.

*p*